

الوَحْدة ٢

هَيّا نَتَعَرَّف

الدَّرْس الأَوَّل : التَّحِيَّة

الدَّرْس الثّاني : التَّعارُف

الدَّرْس الثّالِث : الوَداع

الدَّرْس الأَوَّل: التَّحِيّة

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





iz: 29



أنا



أنا



أَنْتَ



أَنْتِ



أَهْلًا وسَهْلًا.



السَّلام عَلَيْكُم.



مَرْحَبًا



مَساء الخَيْر.
مَساء النُّور.



صَباح الخَيْر.
صَباح النُّور.

الوَحْدة ٢



٢ إِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

عَبْد القادِر : السَّلام عَلَيْكُم.

مُحَمَّد : وعَلَيْكُم السَّلام.

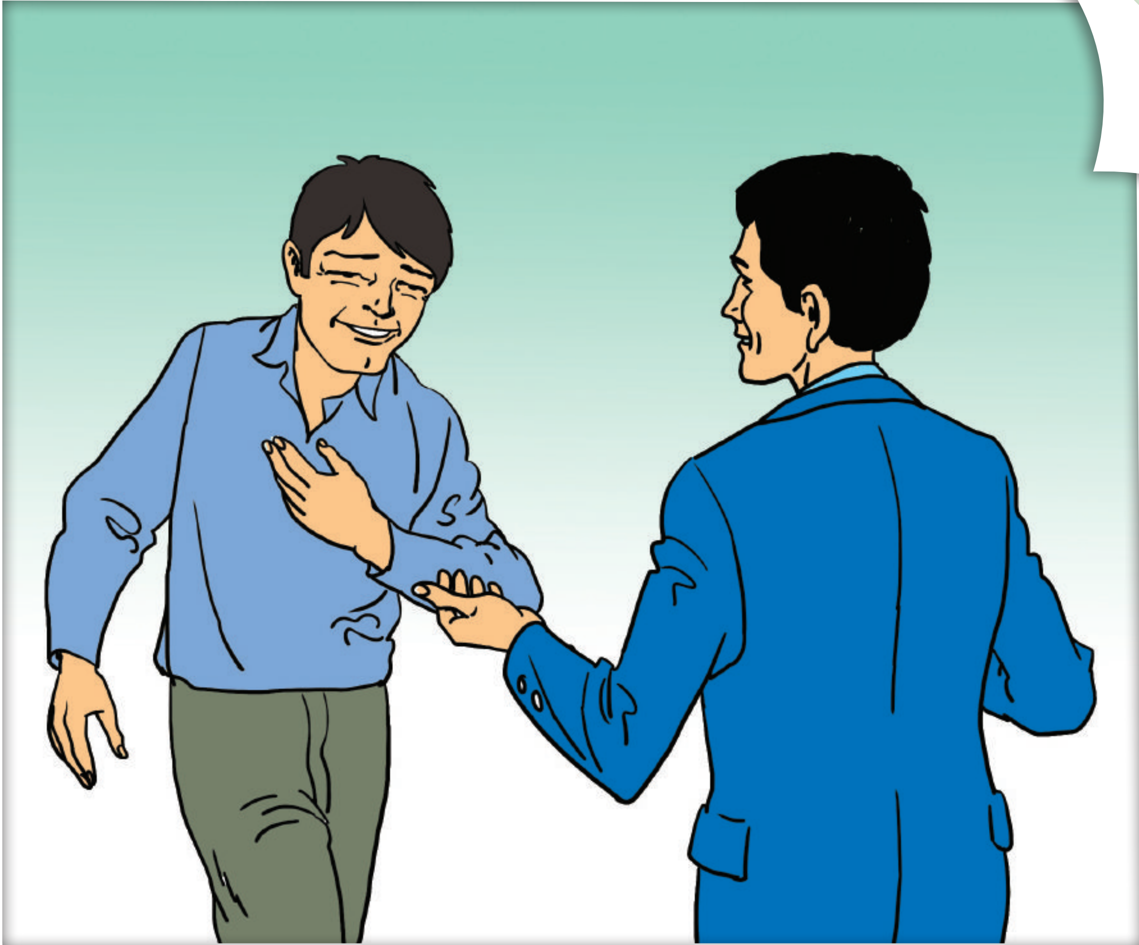
عَبْد القادِر : كَيْف حالُك؟

مُحَمَّد : أنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِله. وأنْتَ كَيْف حالُك؟

عَبْد القادِر : أنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِله. شُكْرًا.



iz: 30



٣ رَتِّب الجُمَل الآتِيَة لِتَكون حِوارًا مُفيدًا كَما في المِثال.

كَيْف حالُكِ؟	أنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِله.	وعَلَيْكُم السَّلام.
السَّلام عَلَيْكُم.	أنا بِخَيْر، شُكْرًا. وأنْتِ؟	

عائِشة : ....
لَيْلى : وعَلَيْكُم السَّلام.
عائِشة : ....
لَيْلى : ....
عائِشة : ....



٤ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية مُسْتَعينًا بِالكَلِمات المَوْجودة في القائِمة كَما في المِثال. 

السَّلام ـ وعَلَيْكُم ـ بِخَيْر ـ كَيْف ـ الحَمْد

سَالِم : السَّلام عَلَيْكُم.

رَجَب : .... السَّلام.

سَالِم : كَيْف حالُكَ؟

رَجَب : أنا .... الحَمْدُ لِلّٰه. وأنْتَ .... حالُكَ؟

سَالِم : أنا بِخَيْر، .... لِلّٰه. شُكْرًا.





٥ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفتَرِك.



شِرين : صَباح الخَيْر.

صالِحة : صَباح النّور.

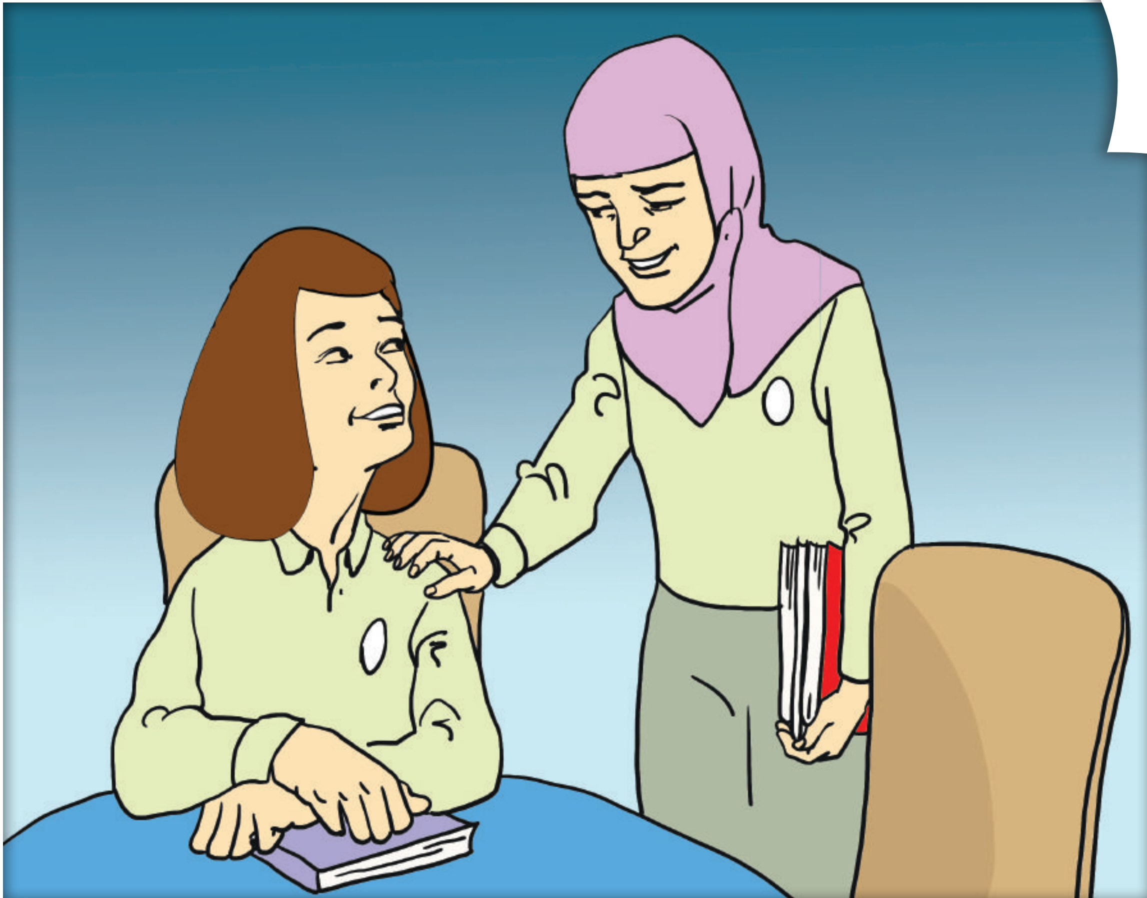
شِرين : كَيْف حالُكِ؟

صالِحة : أنا بِخَيْر، الحَمْد لِله. وأنْتِ كَيْف حالُكِ؟

شِرين : أنا بِخَيْر، الحَمْد لِله. شُكْرًا.



iz: 31





٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفتَرِك. 

iz: 32

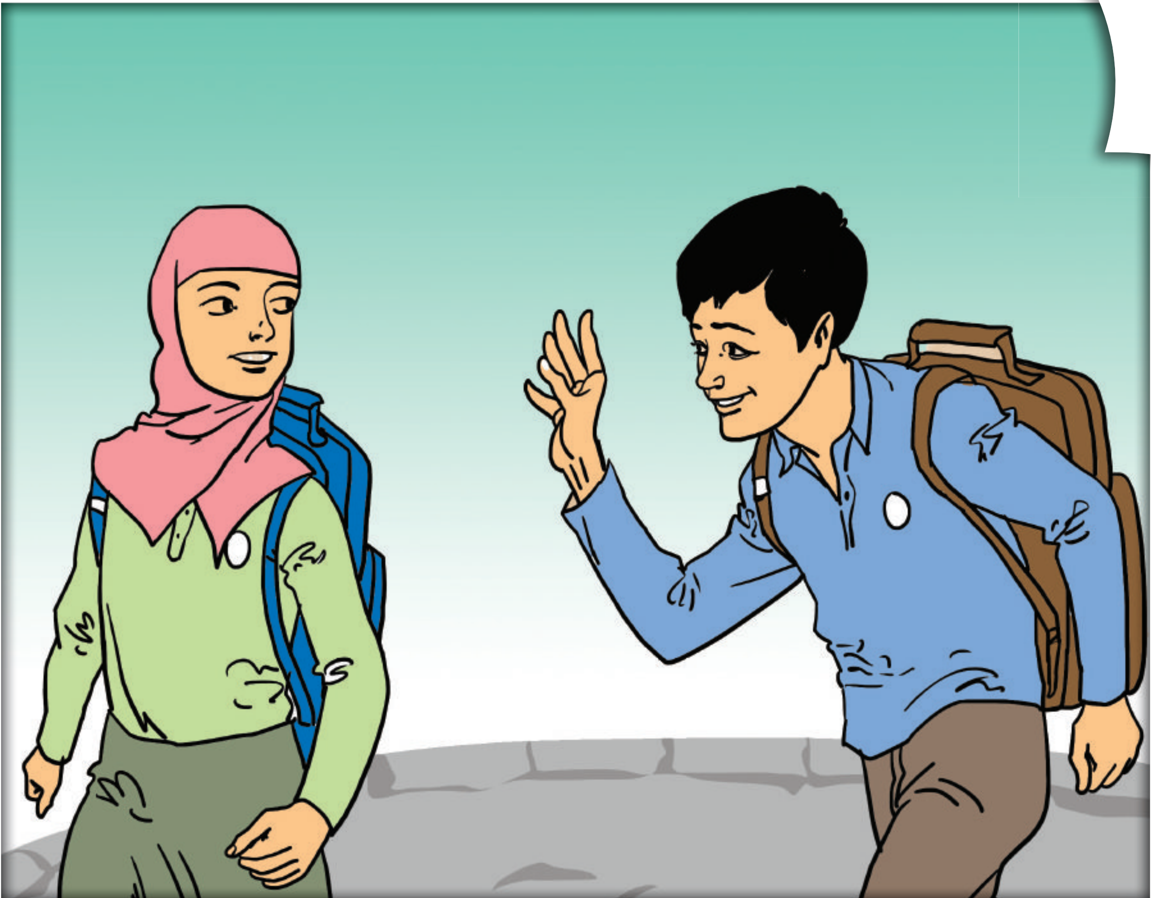
سامي : أَهْلًا وسَهْلًا.

شِرين : أَهْلًا بِكَ.

سامي : كَيْف حالُكِ؟

شِرين : أنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِله. وأَنْتَ كَيْف حالُكَ؟

سامي : أنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِله. شُكْرًا.



التَّدْريبات

١ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن.

◻ كَيْف حالُكَ؟	▲ أنا بِخَيْر، الحَمْدُ لله.
◻ السَّلام عَلَيْكُم.	▲ أنا بِخَيْر، الحَمْدُ لله. شُكْرًا.
◻ وأنْتَ كَيْف الحَال؟	▲ وعَلَيْكُم السَّلام.

٢ اِقْرَأ الجُمَلَ الآتِية، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ : الكُتُب مَفْتوحة.



٢ : والآن الكُتُب مُغْلَقة.



٣ : أغْلِق الباب مِن فَضلك.



٤ : أغْلِقي الباب مِن فَضلك.



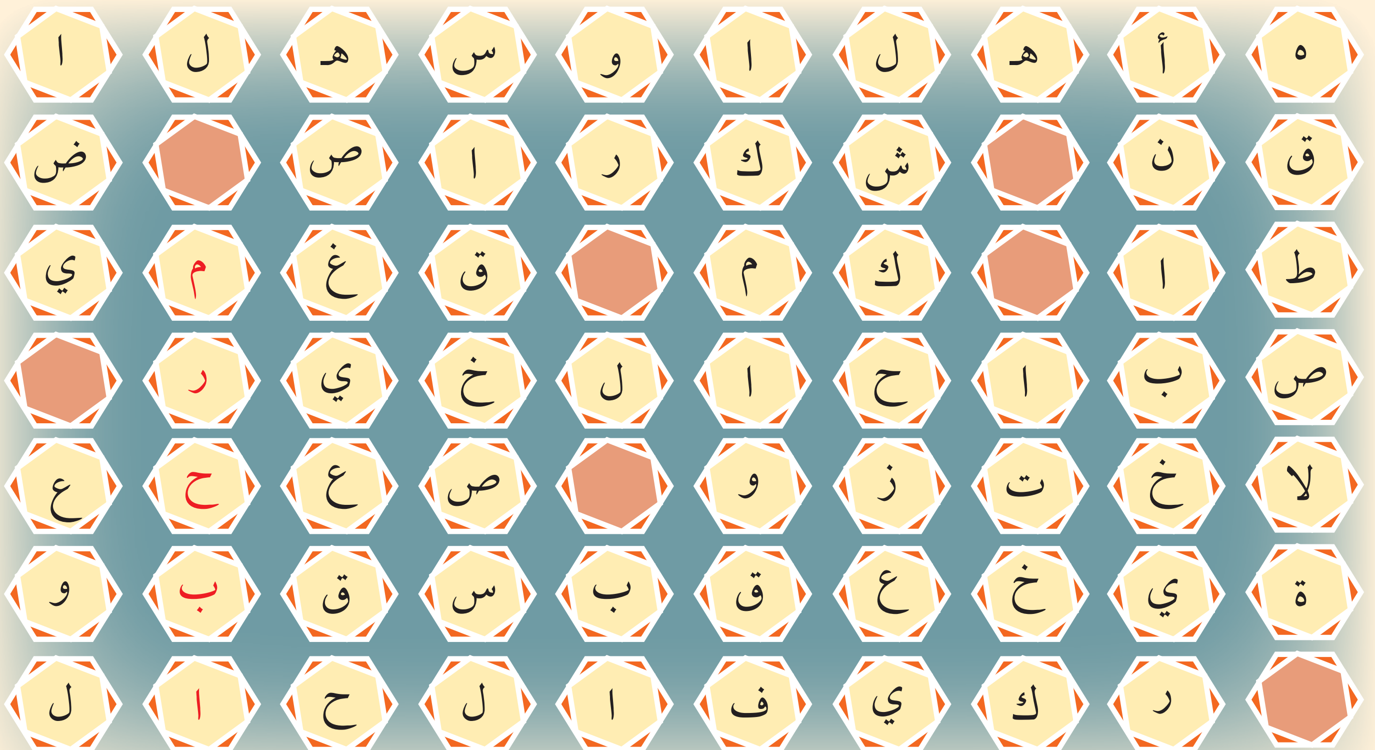
٣ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

اجْلِسْ	اقْرَئي
قُمْ	اجْلِسي
تَعالَ	أغْلِقي
اقْرأْ	تَعالَيْ
أغْلِقْ	قومي

التَّدْريبات

٤ صِد العِبارات الآتِية في الكَلِمات المُتَقاطِعة كَما في المِثال.

شُكْرًا ـ كَيْفَ الحَال ـ مَرْحَبًا ـ صَباح الخَيْر ـ أَهْلًا وسَهْلًا ـ أنا بِخَيْر



ه	أ	هـ	ل	ا	و	س	هـ	ل	ا
ق	ن		ش	ك	ر	ا	ص		ض
ط	ا		ك	م		ق	غ	م	ي
ص	ب	ا	ح	ا	ل	خ	ي	ر	
لا	خ	ت	ز	و		ص	ع	ح	ع
ة	ي	خ	ع	ق	ب	س	ق	ب	و
	ر	ك	ي	ف	ا	ل	ح	ا	ل





الدَّرْس الثّاني: التَّعارُف

١ إِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها.



iz: 33





٢ إِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمَّ اقْرأها.

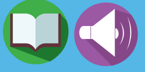


iz: 34

١ ما اسمُكَ؟ ← إِسْمِي مُحَمَّد.
٢ ما اسمُكَ؟ ← إِسْمِي جَميل.
٣ ما اسمُكَ؟ ← إِسْمِي صالِح.
٤ ما اسمُكَ؟ ← إِسْمِي كَريم.
٥ ما اسمُكَ؟ ← إِسْمِي باريش.
٦ ما اسمُكَ؟ ← إِسْمِي سامي.

١ ما اسمُكِ؟ ← إِسْمِي عائِشة.
٢ ما اسمُكِ؟ ← إِسْمِي زَهْراء.
٣ ما اسمُكِ؟ ← إِسْمِي نَرْمين.
٤ ما اسمُكِ؟ ← إِسْمِي صالِحة.
٥ ما اسمُكِ؟ ← إِسْمِي فاطِمة.
٦ ما اسمُكِ؟ ← إِسْمِي نورجان.

٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ الآتِية، واقْرأْها، ثُمَّ تأمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





iz: 35



ما جِنْسِيَّتُكَ؟



تُرْكِيا

أنا تُرْكِيّ.

ما جِنْسِيَّتُكَ؟



أَذَرْبايْجان

أنا أَذَرْبايْجانِيّ.

ما جِنْسِيَّتُكَ؟



قَطَر

أنا قَطَرِيّ.

ما جِنْسِيَّتُكِ؟



تُرْكِيا

أنا تُرْكِيّة.

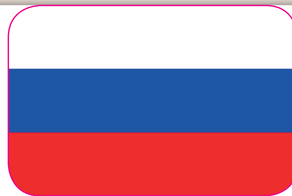
ما جِنْسِيَّتُكِ؟



مِصْر

أنا مِصْرِيّة.

ما جِنْسِيَّتُكِ؟



روسْيا

أنا روسِيّة.

٤ إقرَأ العِبارات الآتِية، وتَأمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر. 

العِراق



عِراقِيّ – عِراقِيّة

ألْمانْيا



ألْمانِيّ – ألْمانِيّة

إيران



إيرانيّ – إيرانيّة

هولانْدا



هولانْدِيّ – هولانْدِيّة

سورِيا



سورِيّ – سورِيّة

بريطانْيا



بِريطانِيّ – بِريطانِيّة

٥ إسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك. 



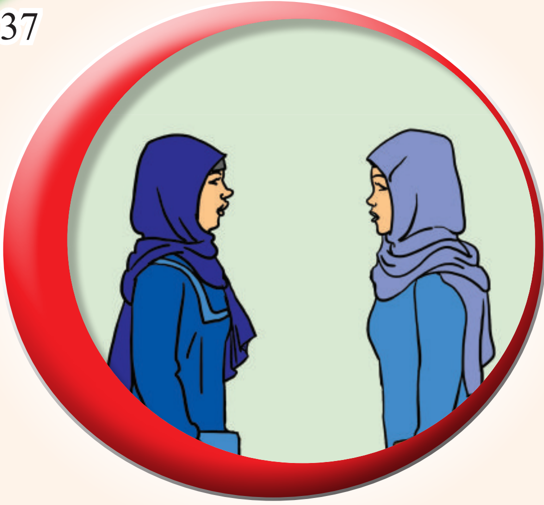
iz: 36

عَبْد القادِر : السَّلام عَلَيْكُم.
مُحَمَّد : وعَلَيْكُم السَّلام.
عَبْد القادِر : ما اسْمُكَ؟
مُحَمَّد : إسْمي مُحَمَّد. وأنْتَ ما اسْمُكَ؟
عَبْد القادِر : إسْمي عَبْد القادِر. ما جِنْسِيَّتُكَ؟
مُحَمَّد : أنا تُرْكِيّ. وأنْتَ ما جِنْسِيَّتُكَ؟
عَبْد القادِر : أنا أذَرْبايْجانِيّ. تَشَرَّفْتُ
مُحَمَّد : فُرْصة سَعيدة.



٦ إِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفتَرِك.

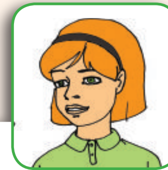
iz: 37



زَيْنَب : مَرْحَبًا بِكِ.
زَهْراء : أَهْلًا وسَهْلًا.
زَيْنَب : ما اسْمُكِ؟
زَهْراء : إِسْمِي زَهْراء. وأنْتِ ما اسْمُكِ؟
زَيْنَب : إِسْمِي زَيْنَب. ما جِنْسِيَّتُكِ؟
زَهْراء : أنا عِراقِيّة. وأنْتِ ما جِنْسِيَّتُكِ؟
زَيْنَب : أنا مِصْرِيّة. أنا سَعِيدة بِمَعْرِفَتِكِ.
زَهْراء : وأنا سَعِيدة أيْضًا.

٧ أُكْتُب الجُمَل مِن القائِمة الآتية تَحْت الصُّورة المُناسِبة لها كَما في المِثالَيْن، ثُمّ تَحَدَّث عَنْها.

إِسْمي زَيْنَب.	إِسْمي شَريف.		
أنا مِصْرِيّة.	أنا تُرْكِيّ.	أنا سَعيد بِمَعْرِفَتِكِ.	أنا سَعيدة بِمَعْرِفَتِكَ.
ما جِنسِيَّتُكِ؟	ما اسْمُكِ؟	ما جِنسِيَّتُكَ؟	ما اسْمُكَ؟



إِسْمي زَيْنَب.

....
....
....



إِسْمي شَريف.

....
....
....

٨ كَوِّنْ حِوارَيْن مُسْتَعينًا بِالحِوارَيْن السَّابِقَيْن، واكْتُبْهما في الفَراغات الآتِية. 

الحِوار الأوَّل

أَحْمَد : السَّلام عَلَيْكُم.

مُحَمَّد : وعَلَيْكُم السَّلام.

أَحْمَد : ....

مُحَمَّد : ....

أَحْمَد : ....

مُحَمَّد : ....

أَحْمَد : ....

مُحَمَّد : ....

الحِوار الثَّاني

لَيْلى : صَباح الخَيْر.

فاطِمة : صَباح النّور.

لَيْلى : ....

فاطِمة : ....

لَيْلى : ....

فاطِمة : ....

لَيْلى : ....

فاطِمة : ....

٩ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ تأمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



هَذا



هَذا طَبيب.

هَذا مُدَرِّس.



هَذا مُهَنْدِس.

هَذِه



هَذِه مُهَنْدِسة.

هَذِه طَبيبة.



هَذِه مُدَرِّسة.



مَنْ

هَذا ؟

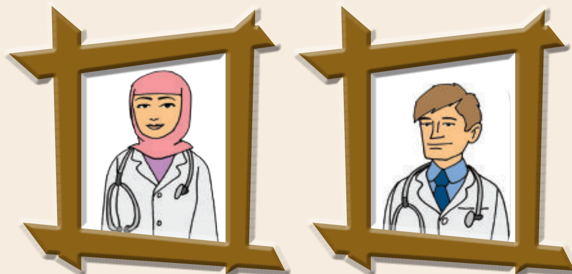


هَذا طَبيب.

هَذِه؟

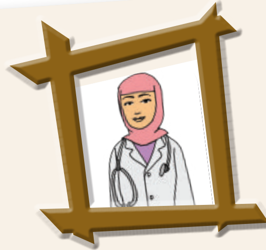


هَذِه طَبيبة.



١٠ أجِبْ عَن الأسئِلة الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات المُناسِبة لَها.

١ مَنْ هَذا؟   هذا طَبيب.

٢ مَنْ هَذِه؟   ....

٣ مَنْ هَذا؟   ....

٤ مَنْ هَذِه؟   ....

٥ مَنْ هَذا؟   ....

٦ مَنْ هَذِه؟   ....

التَّدْريبات

١ صِلْ بَيْن الجُمَل والصُّوَر كَما في المِثال، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ هذا طَبيب.

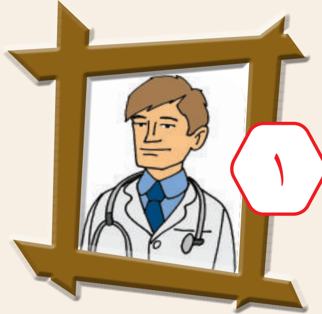
هذه مُدَرِّسة.

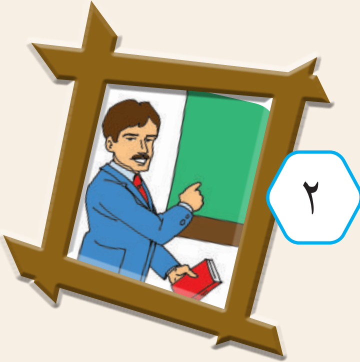
هذا مُهَنْدِس.

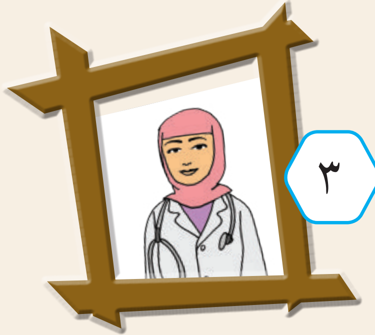
هذه مُهَنْدِسة.

هذا مُدَرِّس.

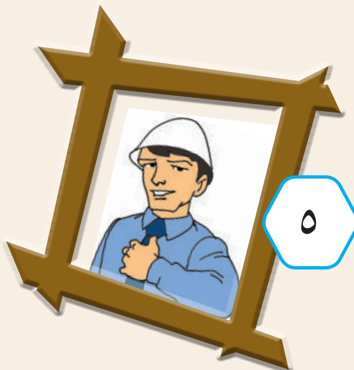
هذه طَبيبة.

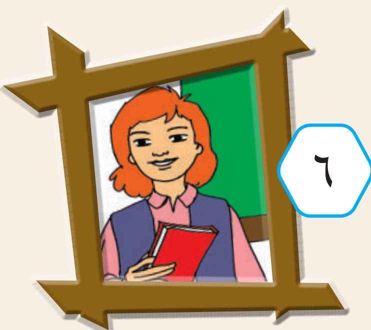

١


٢


٣


٤


٥


٦

٢ إِخْتَرِ الإجابة الصَّحيحة للأَسْئِلة الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١- ما جِنْسِيَّتُكَ؟

أ) أنا تُرْكِيّ. ب) أنا تُرْكِيّة.

١- ما اسْمُكِ؟

أ) إِسْمي عائِشة. ب) إِسْمي رِضْوان.

١- ما جِنْسِيَّتُكِ؟

أ) أنا قَطَرِيّ. ب) أنا قَطَرِيّة.

١- مَنْ أَنْتَ؟

أ) أنا طالِب. ب) أنا طالِبة.

١- ما اسْمُكَ؟

أ) إِسْمي صالِحة. ب) إِسْمي مُحَمَّد.

١- مَنْ أَنْتِ؟

أ) أنا طَبيبة. ب) أنا طَبيب.

الدَّرْس الثّالث: الوَداع



١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


مَدْرَسة


حَدِيقة


سوق



مُسْتَشْفى

iz: 39


أنا ذاهِب إلى ... .


أنا ذاهِبة إلى ... .


أَنْتِ ذاهِبة إلى ... .


في أَمانِ اللّٰه.
إلى اللِّقاء.
مَع السَّلامة.



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، واقْرَأْها، ثُمّ تأمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

إلى أَيْنَ أنْتَ ذاهِب؟



أنا ذاهِب إلى الحَديقة.

مِنْ أَيْنَ أنْتَ قادِم؟



أنا قادِم مِن السّوق.

iz: 40

إلى أَيْنَ أنْتَ ذاهِب؟



أنا ذاهِب إلى المُسْتَشْفى.

إلى أَيْنَ أنْتِ ذاهِبة؟



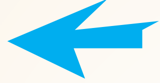
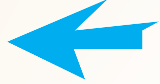
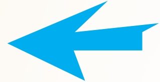
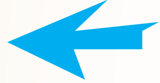
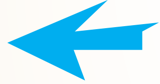
أنا ذاهِبة إلى تُرْكيا.

مِنْ أَيْنَ أنْتِ قادِمة؟



أنا قادِمة مِن روسْيا.

٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة الآتِية كَما في المِثال.

• إلى أيْنَ أنْتَ ذاهِب يا مُراد؟	الحَديقة	 أنا ذاهِب إلى الحَديقة.
١- إلى أَيْنَ أنْتِ ذاهِبة يا زَهْراء؟	المُسْتَشْفى	 ....
٢- إلى أيْنَ أنْتَ ذاهِب يا فُرْقان؟	تُرْكِيا	 ....
٣- مِنْ أَيْنَ أنْتَ قادِم يا حَمْدي؟	المَدْرَسة	 ....
٤- مِنْ أَيْنَ أنْتِ قادِمة يا مَرْوة؟	روسْيا	 ....
٥- مِنْ أَيْنَ أنْتَ قادِم يا سَليم؟	المَسْجِد	 ....

٤ إسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفتَرِك.



عَبْد القادِر : السَّلام عَلَيْكُم يا صَديقي.
مُحَمَّد : وعَلَيْكُم السَّلام يا أَخي!
عَبْد القادِر : إلى أَيْنَ أنْتَ ذَاهِب؟
مُحَمَّد : أنا ذاهِب إلى السّوق. وأنْتَ مِن أيْن قادِم؟
عَبْد القادِر : أنا قادِم مِن المُسْتَشْفى. أنا مَريض.
مُحَمَّد : شَفاكَ الله.
عَبْد القادِر : شُكْرًا جَزيلًا. في أمان الله.
مُحَمَّد : إلى اللِّقاء.


iz: 41

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- مَن المَريض؟ ....

٢- إلى أَيْنَ مُحَمَّد ذاهِب؟ ....

٣- مِن أَيْنَ عَبْد القادر قادِم؟ ....

٦ إسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفتَرِك.

iz: 42

زَيْنب : مَرْحَبًا بِكِ يا صَدِيقَتي.

زَهْراء : أَهْلًا وسَهْلًا يا زَيْنَب.

زَيْنَب : مِن أَيْنَ أَنْتِ قادِمة؟

زَهْراء : أنا قَادِمة من المُسْتَشْفى. أنا مَريضة. وأنتِ مِن أَيْنَ قادِمة؟

زَيْنَب : أنا قادِمة من الكُلِّيّة وذاهِبة إلى البَيْت.

زَهْراء : إلى اللّقاء يا صَدِيقَتي.

زَيْنَب : مَع السَّلامة.

٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- مَن المَريضة؟ ....

٢- مِن أَيْنَ قادِمة زَهْراء؟ ....

٣- مِن أَيْنَ قادِمة زَيْنَب؟ ....

٤- إلى أَيْنَ ذاهِبة زَيْنَب؟ ....

التَّدْريبات

١ كَوِّن حِوارًا مُسْتَعينًا بِالحِوارَيْن السَّابِقَيْن، واكْتُبْه في الفَراغات الآتِية.

الحِوار

نور : مَرْحَبًا بِكَ يا صَدِيقي.

عليّ : أَهْلًا وسَهْلًا.

نور : ....

عليّ : ....

نور : ....

عليّ : ....

نور : ....

عليّ : ....

٢ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

مَع	السَّلامة!
إلى	قادِم؟
في	أَمان الله!
مِن أَيْنَ أَنْتَ	ذاهِب؟
إلى أَيْنَ أَنْتَ	اللِّقاء!

التَّدْريبات

٣ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر. 



١- مِن أيْنَ أنْتِ قادِمة؟

....



٢- إلى أيْنَ أنْتَ ذاهِب؟

....



٣- مِن أيْنَ أنْتَ قادِم؟

....



٤- إلى أيْنَ أنْتِ ذاهِبة؟

....



٥- مِن أيْنَ أنْتِ قادِمة يا زَيْنَب؟

....



٦- إلى أيْنَ أنْتَ ذاهِب يا رَجَب؟

....